

L'acrobata con i ricci che spopola su YouTube

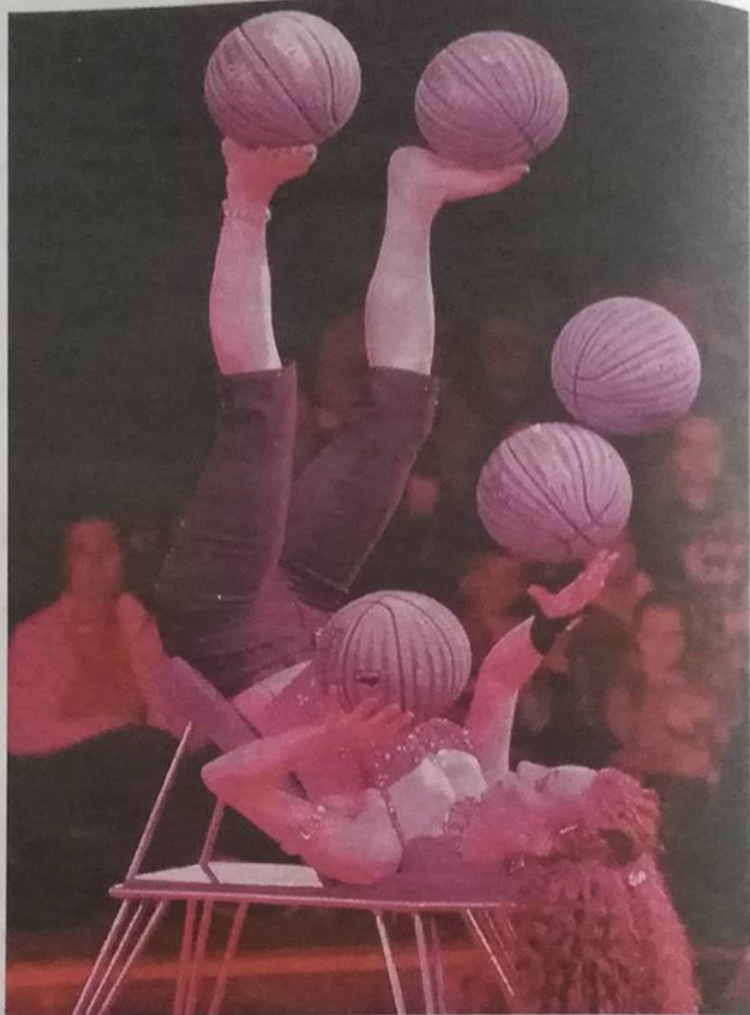
Exploit a Novara, per Selyna 1,7 milioni di like

FILIPPO MASSARA
OLEGGIO (NOVARA)

La crisi colpisce anche il mondo del circo. «È intrattenimento, il primo settore su cui le persone risparmiano». Ma l'originalità, nei numeri, paga ancora. Da sola però non basta: bisogna farsi conoscere. Selyna Bogino, di professione antipodista, ci è riuscita con Internet. Un suo video, condiviso quest'estate, è finito nel circuito della rete e ora non ne esce più: 9,4 milioni di clic e una valanga di «mi piace» su Facebook per un esercizio di coordinazione e forza in cui l'acrobata fa roteare in giardino cinque palloni da basket con mani e piedi. L'artista di Oleggio, 26 anni, si regge a testa in giù su uno sgabello per 50 secondi senza far cadere le sfere. Le bastano pochi attrezzi del mestiere e uno smartphone per riprendere, più cinque ore al giorno di allenamento.

La cercano tutti

Gli utenti applaudono e pure le compagnie del settore, che ormai la cercano in tutto il mondo. Avevano iniziato a farlo con insistenza cinque anni fa, sempre passando dal web: Selyna si era filmata, mentre eseguiva una routine ancora più lunga al terzo piano di casa. «Dopo aver caricato il video su YouTube, ero partita per tre giorni in Emilia Romagna - racconta -. Quando sono tornata a Oleggio, mia mamma mi disse che stavano chiamando dagli Stati Uniti per chiedermi di prendere parte a un programma. Avevo ricevuto 3 mila mail di notifiche, centinaia di richieste d'amicizia su Facebook e per una settimana quel video rimase il quinto più visto in Italia. In realtà non capivo nulla, pensavo che il mio computer fosse stato attaccato da un virus». Oggi il filmato ha raggiunto quota 1,7 milioni di visualizzazioni, niente in confronto al contenuto che spopola in questi mesi sul web. «La qualità delle riprese non



VON DRAKE CREATIONS

Selyna Bogino, di professione antipodista

è granché, ma non importa - spiega -. È anzi sinonimo di autenticità, proprio ciò che serve per dimostrare un'abilità. Il prato di casa o una mansarda, anche piuttosto in disordine, vanno benissimo. L'importante è il contenuto».

Fin da piccola

Così il 2016 è stato l'anno dell'acrobata: Selyna si è esibita in Irlanda, Finlandia, Spagna e California. In agenda ha già fissato nuove date in Belgio, Olanda e ancora Usa. «Lavoro come professionista indipendente, anche se vengo da una famiglia di circensi - dice -. Ho iniziato quando avevo 6 anni con lo stretching e le basi del mestiere. A 8 ho cominciato a fare sul serio, ma sem-

pre per gioco. Ogni tanto seguivo i miei genitori in Germania, ma è nel 2005 che mi dedico a questo particolare genere di spettacolo. Oggi mi autopromuovo in rete con foto e video». E non pensa di partecipare ai «talent». «Ho ricevuto offerte da Italia, Francia, Spagna e anche dal Brasile, ma ormai queste trasmissioni sono così numerose che la visibilità per i concorrenti non è automatica - osserva -. Di positivo c'è che rivalutano discipline dimenticate nel tempo. Il pubblico rimane ancora a bocca aperta quando vede un bravo artista all'opera. Chissà che non riesca a organizzare un'esibizione con i miei genitori».